



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

“Με καράβι την Ελλάδα”

12/10/10

Συγκρότημα
Παραδοσιακής Μουσικής
Δήμου Θεσσαλονίκης

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΩΤΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ

ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ Κ.Ω.Θ.

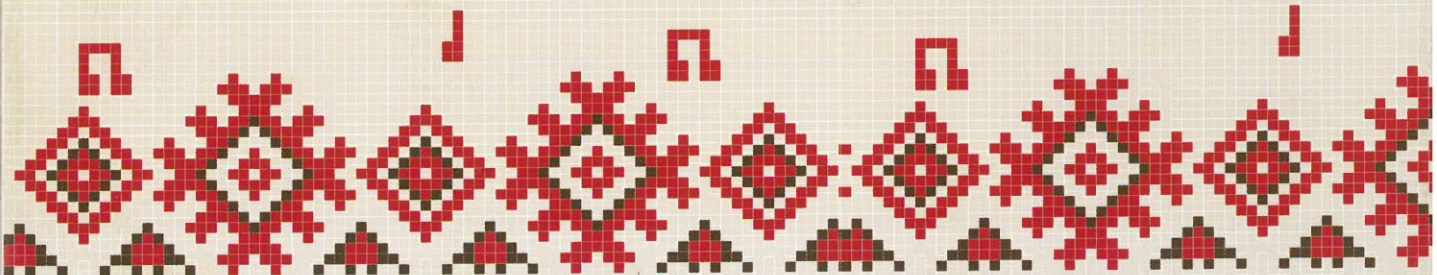
ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ANATOLIA ELEMENTARY SCHOOL

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ

ΠΑΡΗΣ ΓΚΟΥΝΑΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.
ΩΡΑ 21.00



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΛΕΖΑΣ

Γεννήθηκε στην Αρχαία Κόρινθο. Το πάθος του για το τραγούδι οφείλεται στον πατέρα του, ο οποίος του δίδαξε τον τρόπο να ερμηνεύει σωστά, δύσκολα παραδοσιακά τραγούδια. Στα έντεκα χρόνια του αναπτύσσει δραστηριότητες επαγγελματικού χαρακτήρα, τραγουδώντας σε παραδοσιακά πανηγύρια, παραστάσεις χορευτικών συγκροτημάτων και σε άλλες εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το ρεπερτόριό του εμπλουτίζεται με παραδοσιακά τραγούδια από όλη την Ελλάδα και καθιερώνεται ως γνήσιος εκφραστής της παραδοσιακής μουσικής. Στο ενεργητικό του έχει 29 προσωπικές δισκογραφικές δουλειές με παραδοσιακά τραγούδια και 23 συμμετοχές. Έχει συνεργαστεί με τους σπουδαιότερους μουσικούς και τραγουδιστές του τόπου μας όπως: Βασιλόπουλος, Φιλιππίδης, Καψάλης, Κόρος, Βέρρα, Κολλητήρη, Σαμίου, Αηδονίδη, Νταλάρας, Βιτάλη, Γλυκερία κ.α Το 2003 συμμετέχει στο δίσκο "SMYRNE" της ορχήστρας Εστουδιάντινα ερμηνεύοντας το παραδοσιακό και απαιτητικό σμυρναϊκό «Μανές της Καληνυχτιάς». Ο δίσκος "SMYRNE" έγινε πλατινένιος και βραβεύτηκε ως ο καλύτερος δίσκος στα βραβεία Αρίων και ο Π. Λάλεζας είναι από τους βασικούς ερμηνευτές σε όλες τις εμφανίσεις της ορχήστρας. Η ηχογράφηση αυτή έγινε η αφορμή για να τον ανακαλύψει ο Γ. Νταλάρας, ο οποίος εκφράζεται με ενθουσιασμό για τη φωνή και τον τρόπο ερμηνείας του, εκφράζοντας την επιθυμία να έχει την παραγωγή σε ένα προσωπικό δίσκο του Παναγιώτη.



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ Κ.Ω.Θ.

Ιδρύθηκε το 2000 στο πλαίσιο

του μαθήματος «Βυζαντινός Χορός» της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής του Κ.Ω.Θ. Αριθμεί 35 μέλη, αγόρια και κορίτσια, που διακρίνονται για τις επιδόσεις τους στην ψαλτική τέχνη και το τραγούδι και εξασκούνται επί δίωρο κάθε εβδομάδα, σε ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας.

Η εργώδης προσπάθεια της χορωδίας έχει ως σκοπό την έρευνα, μελέτη, προβολή και διάδοση ύμνων και εξωτερικών μελών-παραδοσιακών τραγουδιών της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου. Έχει ψάλλει σε πολλές ακολουθίες διαφόρων Ι. Ναών και έχει εμφανιστεί σε συναυλιακούς χώρους της Θεσσαλονίκης και άλλων πόλεων, εντυπωσιάζοντας με την απόδοσή της. Συμμετέχει και συμμετέχει σε εκδηλώσεις του Ωδείου, καθώς επίσης και σε διάφορα Festivals που έχουν πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη, Δράμα, Κοζάνη κ.α., ενώ έχει συνεργαστεί με τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη Χαρίλαο Ταλιαδώρο, τον Χρόνη Αηδονίδη και το Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Χοράρχης και δάσκαλος της Βυζαντινής και Παραδοσιακής Χορωδίας Κ.Ω.Θ. είναι ο καθηγητής βυζαντινής μουσικής του Κ.Ω.Θ. Πέτρος Παπαεμμανουήλ.



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ANATOLIA ELEMENTARY SCHOOL

Η παιδική χορωδία Anatolia Elementary School συνεχίζει από το 2004 τη μουσική παράδοση της οικογένειας του Anatolia.

Αποτελείται από περίπου 40 μαθητές και μαθήτριες των μεγάλων τάξεων του δημοτικού σχολείου του Anatolia και συμμετέχει κυρίως σε εκδηλώσεις όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων του Anatolia.

Ασχολείται ιδιαίτερα με το παραδοσιακό τραγούδι, αφού κάθε χρονιά είναι ο ερμηνευτής των τραγουδιών της γιορτής των παραδοσιακών χορών του σχολείου.

Φέτος είναι η δεύτερη φορά που προσκαλείται από το Συγκρότημα Παραδοσιακής Μουσικής του Δήμου Θεσσαλονίκης, καθώς συμμετείχε στο Ορατόριο «Από το Πάθος στην Ανάσταση» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, με ερμηνεύτρια την Αρετή Κετιμέ και αφηγητές τη Μελίνα Μποτέλλη και τον Λεωνίδα Κακούρη.

Η παιδική χορωδία Anatolia Elementary School τραγουδάει επίσης αγγλικά τραγούδια, δοκιμάζει τις δυνατότητές της στα παραδοσιακά αμερικάνικα τραγούδια και είναι τρίφωνη.

Μαέστρος της είναι η Ελένη Μουμτζή.